

Теми рефератів для дистанційного модуля з дисципліни "Основи мультимедіа"

1. Огляд онлайн-засобів створення зображень (малювання).
2. Огляд онлайн-інструментів редагування фотографій.
3. Огляд онлайн-засобів конвертації графічних файлів (зображень).
4. Огляд онлайн-засобів побудови схем.
5. Огляд онлайн-засобів побудови графіків.
6. Огляд онлайн-засобів набору та редагування математичних формул.
7. Огляд онлайн-засобів набору і редагування хімічних формул.
8. Огляд онлайн-засобів створення презентацій.
9. Огляд онлайн-інструментів редагування шрифтів.
10. Огляд онлайн-засобів тривимірного моделювання.
11. Огляд онлайн-засобів створення анімації.
12. Огляд онлайн-інструментів редагування звуку.
13. Огляд онлайн-засобів конвертації звукових файлів.
14. Огляд онлайн-сервісів пошуку та прослуховування музичних записів (аудіохостинги).
15. Огляд онлайн-засобів створення музики.
16. Огляд онлайн-сервісів караоке.
17. Огляд онлайн-засобів набору і редагування нотного тексту.
18. Огляд онлайн-засобів відеомонтажу.
19. Огляд онлайн-засобів конвертації відеозаписів.
20. Огляд онлайн-засобів пошуку та перегляду відеозаписів (відеохостинги).
21. Огляд навчальних онлайн-ігор.
22. Огляд онлайн-тренажерів клавіатурного набору.
23. Огляд мультимедійних онлайн-енциклопедій.
24. Огляд онлайн-кінотеатрів.
25. Огляд онлайн-радіостанцій.
26. Огляд онлайн-засобів відеофонії (веб-месенджери з підтримкою відеозв'язку).
27. Доповнена реальність: історія, сучасний стан, перспективи.
28. Огляд пристроїв для формування віртуальної і доповненої реальності для користувача.
29. Огляд засобів і способів поширення аудіо- і відеоконтенту: сучасний стан, перспективи.
30. Огляд пристроїв виведення динамічних зображень (екранні пристрої): сучасний стан, тенденції розвитку.
31. Огляд пристроїв для відтворення звуку (колонки, навушники): сучасний стан, тенденції розвитку.

У рефераті має бути відображено сучасний стан по заданій темі: найбільш популярні засоби, опис їх можливостей, переваг і недоліків, технологій. Обсяг реферату — від 8 до 12 сторінок А4. Реферат має включати такі розділи:

- Вступ.
- Основна частина.
- Висновок.
- Джерела інформації (із зазначенням автора, назви матеріалу, часу опублікування (якщо є) і посилання (для інтернет-джерел)).

На титульному аркуші реферату повинен бути вказані: назва кафедри, дисципліна, тема, ПІБ студента, група, ПІБ викладача.

Персональні номери варіантів:

ФІО	варіант
Алізаде Руслан Малік ОГЛИ	1
Березняков Михайло Вячеславович	2
Галіулін Владислав Дмитрович	3
Елаззабі Малік Емхмед Маолод	4
Ткачук Максим Миколайович	5
Хаммад Тассадіт	6
Шляховой Ілля Олександрович	7
Ячменьов Володимир Сергійович	8
Архипов Олександр Миколайович	9
Васильєв Артем Ігорович	10
Жуков Володимир Ігорович	11
Казиміров Денис Сергійович	12
Количев Дмитро Сергійович	13
Кулаков Валентин Алікович	14
Лепетень Владислав Русланович	15
Обельчак Владислав Станіславович	16
Полторак Павло Володимирович	17
Прокопчук Олександра Олегівна	18
Рогожкіна Карина Юріївна	19
Фєдоркова Катерина Юріївна	20
Буруков Олександр Васильович	21
Войчик Ярослав Вікторович	22
Зюзін Андрій Павлович	23
Калинюк Сергій Сергійович	24
Крикливий Богдан Володимирович	25
Лаптюк Владислав Володимирович	26
Марков Семен Панасович	27
Передерко Антон Олегович	28
Протасов Даниїл Юрійович	29
Русецький Олег Олегович	30
Чобану Анджей Чіпріянович	31